





## बीआरएस विधायक लस्या नंदिता की एक्सीडेट में मौत

डिवाइडर से टकराई एस्यूटी, 10 दिन पहले अडक हाट्से में जान बची थी

हैदराबाद, 23 फरवरी (स्वतंत्र वार्ता) | तेलंगाना में भारत राष्ट्र समिति (बीआरएस) विधायक जी लस्या नंदिता की एक कार एक्सीडेट में आज सुबह (शक्रवार, 23 फरवरी) मौत हो गई। लस्या नंदिता 37 साल की थी। वे सिकंदराबाद कैटोनेंट से विधायक थीं। हादसे के बाद नंदिता एक एस्यूटी में सफर कर रही थीं। साथ में ड्राइवर भी था। नंदिता ड्राइविंग सीट के बगल में बैठी थीं। संगरेही जिले में सुत्तानपुर आउटर रिंग रोड पर उनकी कार डिवाइडर से टकरा गई। इससे नंदिता और ड्राइवर को गंभीर चोटें आईं। उन्हें तुरंत अस्पताल ले यात्रा गया, जहाँ डॉक्टरों ने उन्हें मृत घोषित कर दिया। ड्राइवर भीरु रूप से घायल है। किलहाल उसका इलाज चल रहा है।

10 दिन पहले एक्सीडेट में जान बची थी :

इस हादसे से ठीक 10 दिन पहले 13 फरवरी को लस्या नंदिता एक सड़क हाट्से में घायल हुई थीं। हालांकि, उन्हें हीमगार्ड की मौत हो गई थीं। नंदिता सीएम की एक रैली में शामिल होने के लिए नंतरों जा रही थीं। नरकटपल्ली में एक्सीडेट हुआ था।

1986 में हैदराबाद में जन्मी



## टीवी एंकर के अपहरण के आरोप में महिला उद्यमी गिरफतार

हैदराबाद, 23 फरवरी (स्वतंत्र वार्ता) | एक महिला उद्यमी एक स्थानीय टीवी चैनल के एकर का अपहरण कर लिया और उसे एक कमरे में बंद कर दिया धमकाने का मामला सामने आया है। उपर्युक्त पुलिस ने शुक्रवार को महिला को गिरफतार कर लिया है।

संघीय विद्या, जो एक डिजिटल मार्केटिंग व्यवसाय चलाती है, एक प्रतिवान व्यवसाय का साईट पर एक प्रतिवान की तर्कीर देखने के बाद उसमें रुचि विकसित कर दिया और उसे एक कमरे में बंद कर दिया और उस पर शादी का दबाव लगाया। हालांकि, वह बदमाश को प्रतिवान के नाम पर एक फर्म आईडी बनाई, जिससे रिश्तों और जटिल हो गई। पुलिस के अनुसार, गलतफहमी के बावजूद, प्रतिवान ने वास्तव में तथा की भावनाओं का प्रतिकार किया।

मध्य रवि ने दिया इस्तीफा

## तेलंगाना सरकार के विशेष प्रतिनिधि मध्य रवि ने दिया इस्तीफा



## ओटीएस संपत्ति कर बकाया पर ब्याज में 90 प्रतिशत कटौती की पेशकश

हैदराबाद, 23 फरवरी (स्वतंत्र वार्ता) | ग्रेटर हैदराबाद नगर निगम (जीएसपीसी) ने 6,200 करोड़ रुपये से अधिक की संपत्ति कर बकाया की वसूली के लिए एक्सिक्यूटिव बोर्ड को बोर्ड करने की है, जिसमें 4.97 लाख रुपये के संधर्णी के साथ ब्याज भी शामिल है।

प्रस्तावित योजना, जो राज्य सरकार के बाबत अनुमति देने के लिए, कर्दानाओं को वित्तीय वर्ष 2022-23 तक संपत्ति कर पर संचित बकाया पर ब्याज के 10 प्रतिशत की छूट 2022-23 में देनी चाही रखी गई। इसके लिए अर्थात् प्राप्त करने के लिए, कर्दानाओं को एक ही भुगतान में संचित बकाया पर ब्याज के 10 प्रतिशत के अलावा संपत्ति कर बकाया की मूल राशि का नियमान्वयन द्वारा प्रस्तावित योजना के बाबत अनुमति देने के लिए, अन्य राशि के बाबत अनुमति देने के लिए एक ही भुगतान में देनी चाही रखी गई। इसके अलावा, इस योजना में निजी और सरकारी दोनों संपत्तियों पर लागू होती है और पूरे तेलंगाना में अन्य शहरी स्थानीय निकायों (शुल्कबाजी) तक वित्तीय वर्ष 2023-24 के लिए महत्वाकांक्षी 2,100 करोड़ रुपये सुरक्षित करना है। जनवरी 2024 तक, निगम पहले ही 1,268.49 करोड़ रुपये एकत्र कर चुका है।



विश्व मंगल गौशाला द्वारा एक शयाम गौ माता के नाम कार्यक्रम 24 फरवरी को आयोजित किया गया है। इसका आमंत्रण गोपालदास अग्रवाल को दिया गया। साथ ही तैयारियों के लिए बैठक की गई जिसमें गोगाराम सीरीजी, मुकेश, कानाराम, मोहनलाल, सोहनलाल, योगनाराम, आराराम, बाबूलाल जात शालिलाल सुधार एवं अन्य उपस्थिति थी।

## विकास के पथ पर एक बार फिर तेलंगाना नंबर वन

हैदराबाद, 23 फरवरी (स्वतंत्र वार्ता) | विकास को नकारने वालों के दावों और राज्य की राजकार्यी ताकत की खारब तस्वीरें जैसे करने के प्रयासों के बावजूद, जब वृद्धि और विकास की बात आती है तो तेलंगाना बार-बार अग्रणी साबित हो रहा है। राज्य, जो मौजूदा कीमतों पर प्रति व्यक्ति आय और प्रति व्यक्ति शुद्ध राज्य घरेलू उत्पाद की वृद्धि में एक बार फिर शीर्ष स्थान पर है।

2022-23 के लिए भारतीय राज्यों पर आबादी और विकास की साइरिक हैंडबुक के अनुसार, तेलंगाना ने 2017-18 और 2022-23 की पांच साल की अवधि के दौरान प्रति व्यक्ति एनएसडीपी (शुद्ध राज्य घरेलू उत्पाद) की वृद्धि के बाबत एक बार फिर शीर्ष स्थान पर है।

प्रति व्यक्ति आय और प्रति व्यक्ति शुद्ध राज्य घरेलू उत्पाद के मामले में शीर्ष स्थान पर था, स्थिर कीमतों पर 28.52 प्रतिशत के साथ एनएसडीपी (शुद्ध राज्य घरेलू उत्पाद) की वृद्धि के बाबत एक बार फिर शीर्ष स्थान पर है।

अनुसार, तेलंगाना ने 2017-18 और

शीर्ष स्थानों पर दक्षिणी राज्यों का कब्जा था, तमिलनाडु और कर्नाटक पांच साल की अवधि के दौरान प्रति व्यक्ति एनएसडीपी में क्रमशः 25.33 प्रतिशत और 25.32 प्रतिशत की वृद्धि के साथ तेलंगाना से प्राप्त हो रही थी।

इससे पहले, तेलंगाना ने प्रमुख राज्यों में वर्ष 2022-23 के लिए प्रति व्यक्ति एनएसडीपी और प्रति व्यक्ति एनएसडीपी के अनुसार, मौजूदा कीमतों पर तेलंगाना की प्रति व्यक्ति एनएसडीपी 2,96,685।

2022-23 में 3,08,732 रुपये थीं,

जिसके बाबत कर्नाटक में 3,01,673 रुपये

थीं। 2017-18 तक 2022-23 के बाबत एक बार फिर शीर्ष स्थान पर है।

प्रति व्यक्ति आय की अवधि के दौरान, तेलंगाना

की प्रति व्यक्ति एनएसडीपी में मौजूदा कीमतों पर 2017-18 में 1,79,358 रुपये से 72 प्रतिशत की तेजी से वृद्धि है और 2022-23 में 3,08,732 रुपये हो गई है। 2014-15 में प्रति व्यक्ति एनएसडीपी (वर्तमान मूल्य) 1,24,104 रुपये की तुलना में, वृद्धि 151 प्रतिशत की चौका देने वाली

कीमतों पर जीएसडीपी की वृद्धि दर 16.3 फीसदी थी। 7.8 प्रतिशत की विकास दर के साथ, राज्य की जीएसडीपी में वृद्धि है और 2022-23 में विकास दर 16.3 फीसदी थी, जो भारत के सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) में लगभग 4.5 प्रतिशत का योगदान देती है।

आखिरी आय हैंडबुक का हवाला देते हुए, बीआरएस के कार्यकारी अध्यक्ष

राजकुमार देविंदर सिंह ने बोला कि विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया।

संघीय विवरण के बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया।

संघीय विवरण के बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया।

संघीय विवरण के बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया।

संघीय विवरण के बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया।

संघीय विवरण के बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया।

संघीय विवरण के बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया।

संघीय विवरण के बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया।

संघीय विवरण के बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के बीच विवरण दिया गया। इसके बाद विकास दर के साथ राज्य की विकास दर के ब





## क्षेत्रवाद की जहरीली राजनीति

कनाटक में काग्रेस सरकार बनी थी तो लोगों का उम्मीद बधी था कि इस सरकार में भी राष्ट्रीयता का बोध होगा और वह राष्ट्रवादी विचारों से ओत-प्रोत सरकार चलाएगी, लेकिन अब वहां की सरकार ऐसा कानून बना रही है जिसमें हर कंपनी को नोटिस बोर्ड पर ये बताना जरूरी होगा कि उसके यहां कितने कन्नड कर्मचारी काम करते हैं। जो कंपनियां इन नियमों को नहीं मानेंगी उनका लाइसेंस रद्द कर दिए जाने की चेतावनी भी दी गई है। नए नियम के मुताबिक कंपनियों को नोटिस बोर्ड पर प्रमुखता से अपने कन्नडिंगा कर्मचारियों की संख्या प्रदर्शित करनी होगी। सरकार के इस कदम से कंपनियों सहित कर्मचारियों के माथे पर चिंता की लिकरें स्पष्ट देखी जा सकती हैं। गुपचुप तरीके से प्रस्तावित कानून की गंभीरता तो अपनी जगह है ही, सबसे बड़ी बात तो यह है कि इसकी जानकारी किसी विधायक तक को नहीं थी। यह मामला भी तब उजागर हुआ जब सबसे पहले विधानसभा में एक अन्य बिल पर चर्चा की जा रही थी। वह बिल जो 15 फरवरी को पारित किया जा चुका है, व्यवसायों के लिए 60 फीसदी साइनबोर्ड कन्नड भाषा में रखना अनिवार्य बनाता है। दूसरी बात यह भी बताई गई है कि सरकार 'कन्नडा कवालू' नाम का एक मोबाइल ऐप लॉन्च करने वाली है, जो नागरिकों के लिए भाषाई भेदभाव की शिकायत करना आसान बनाएगा। सरकार के इन पहलुओं को सम्प्रता में देखें तो साफ है कि ये भाषाई भावनाओं पर आधारित संकीर्ण राजनीति को बढ़ावा देने वाले हैं। इस तरह की राजनीति किसी पार्टी को खास इलाके में थोड़े समय के लिए लोकप्रियता भले दे दे, लेकिन लंबे समय में जाकर पार्टी के लिए दुखदायी ही साक्षित होगी। महाराष्ट्र से लेकर असम तक अतीत के अनुभवों को देखें तो इसकी पुष्टि होती है। देखा जाए तो निश्चित रूप से लगभग हर प्रदेश और क्षेत्र में स्थानीय युवाओं के सामने बेरोजगारी का गंभीर मुद्दा मुंह बाए खड़ा है। लेकिन इसका समाधान क्षेत्र और भाषा के आधार पर स्थानीय भावनाओं को भड़काने में नहीं है, न ही देश के दूसरे हिस्से से आ रहे लोगों के खिलाफ माहौल बनाने में है। यदि इसी तरह का माहौल बनाने की कोशिश की जाती रही तो वह दिन दूर नहीं जब ताहा से विवेद और वैनिंग आने वाला चिन्हित ही नहूं दो ज्ञापाण।

बाहर से नियरा जर टलू जान का लिलालिला भा बद हा जाएगा। जाहिर है इससे उस राज्य के विकास की संभावनाएं ही नहीं, रोजगार के मौके भी बुरा तरह से प्रभावित हो सकते हैं। अक्सर देखा गया है कि हाल के वर्षों में बेरोजगारी के मुद्दे को स्थानीय संदर्भों में देखने की प्रवृत्ति तेज हुई है। कई राज्य सरकारों ने स्थानीय युवाओं के लिए प्राइवेट सेक्टर की नौकरियों में रिजर्वेशन की घोषणा तक कर दी है। मिसाल के तौर पर हरियाणा (75 फीसदी), महाराष्ट्र (80 फीसदी तक), आंध्र प्रदेश (75 फीसदी) और मध्य प्रदेश (70 फीसदी) के नाम लिए जा सकते हैं। लेकिन किसी तुलना में जाने से पहले दो बातों पर गौर करने की जरूरत है। पहली तो यह कि स्थानीय आरक्षण से जुड़े इन ज्यादातर मामलों को सुप्रीम कोर्ट में चुनौती दी जा चुकी है। ये मामले चल रहे हैं और हो सकता है सुप्रीम कोर्ट इन्हें खारिज भी कर दे। दूसरी बात यह कि कर्नाटक में मामला स्थानीय युवाओं के लिए रोजगार के मौके मुहैया कराने भर का नहीं लगता। जिस तरह से ये कदम उठाए और प्रचारित किए जा रहे हैं, उससे भाषाई भावनाओं के भड़काने की कोशिश भी दिखाई दे रही है। उम्मीद करनी चाहिए कि समय रहते सरकार इन खतरों को लेकर चेत जाए अन्यथा इस सरकारी खता का खामियाजा पीढ़ियों तक को भुगतना पड़ सकता है।

## कुरीतियों का विरोध करते रहे संत रविदास



योगेश कुमार गोयल

गंगा' कहावत बहुत प्रचलित है। इस कहावत का संबंध संत रविदास की महिमा को परिलक्षित करता है। वे जूते बनाने का कार्य किया करते थे और इस कार्य से उन्हें जो भी कर्माई होती, उससे वे संतों की सेवा किया करते और उसके बाद जो कुछ बचता, उसी से परिवार का निर्वाह करते थे। एक दिन रविदास जूते बनाने में व्यस्त थे कि तभी उनके पास एक ब्राह्मण आया और उनसे कहा कि मेरे जूते टूट गए हैं, इन्हें ठीक कर दो। रविदास उनके जूते ठीक करने लगे और उसी दौरान उन्होंने ब्राह्मण से पूछ लिया कि वे कहाँ जा रहे हैं? ब्राह्मण ने जवाब दिया, 'मैं गंगा स्नान करने जा रहा हूँ पर चमड़े का काम करने वाले तुम क्या जानो कि इससे कितना पुण्य मिलता है!' इस पर रविदास जी ने कहा कि आप सही कह रहे हैं ब्राह्मण देवता, हम नीच और मलिन लोगों के गंगा स्नान करने से गंगा अपवित्र हो जाएगा। जूते ठीक होने के बाद ब्राह्मण ने उसके बदले उन्हें एक कौड़ी मूल्य देने का प्रयास किया तो संत रविदास ने कहा कि इस कौड़ी को आप मेरी ओर से गंगा मैथा को 'रविदास की भेट'

चुनावी रणनीतिकारों ने सोच नहीं होगा कि कमलनाथ प्रसंग से पार्टी की छवि को अंदर औ बाहर दोनों ओर से इतना बड़ा धक्का लगेगा ! इतनी थू-थू वेलिए मध्य प्रदेश के पन्ना-प्रमुखों के स्तर तक पूर्व-तैयार्सन नहीं थी। भाजपा ने समझा होगा जैसे महाराष्ट्र के 'आर्दश' पूर्व मुख्यमंत्री अशोक चव्हाण का तुरत-फुरत भर्ती करवा कर उनका नाम राज्यसभा के लिए तय कर दिया गया वैसे ही 'ऑपरेशन कमलनाथ' भर्ती शांतिपूर्वक संपन्न हो जाएगा वैसा नहीं हुआ। राजस्थान वैसे 'पायलट प्रोजेक्ट' की विफलता के बाद राजनीति में शुचिता का उपदेश देने वाली पार्टी के लिए इसे दूसरा बड़ा सदमा माना जा सकता है। कल्पना की जा सकती है कि भाजपा के लिए छिन्दवाड़ा सहित झरूरी एमर्फ की सभी 29 सीटों पर केंद्रिय इस ऑपरेशन के फ्लॉप होनेसे सबसे ज्यादा प्रसन्नत 'महाराज' को ही हुई होगी भाजपा ने उन्हीं के नेतृत्व में कमलनाथ (सरकार) के आंदोलनों के लिए सड़कों पर ला पटका था। अगर कमलनाथ



पहले हमें बनने की प्रेरणा इन्हीं हमारे सिवाय कोई दिखाई संस्थाओं से मिली होगी। मैं नहीं देता था। दाऊद इब्राहिम की बहिन हसीन पाकर जैसी हूँ। मेरे बिना मेरे एरिया में कोई साहित्यिक आयोजन तो क्या उसके बारे में सोच भी ले तो तुरंत उसके सपने में आकर उसकी हालत पतर्लाई कर देती हूँ। किंतु इधर कुछ दिनों से मेरे ही चेले चपाटी ने मेरी देखा-देखी अलग से दुकानें खोल रखी हैं। एक तरह से मेरे एकछत्राधिपत्य की बैंड बजा दर्द है। चूँकि मेरी दुकान सबसे पुरानी है, इसलिए मेरे ग्राहक रूपी साहित्यिक सदस्यों की कोई कमी नहीं है। इनमें तीन-चार में सबसे विश्वस्त हैं। इनके बिना मैं

## **पेट दर्द के लिए सिर दर्द की गोली !**

की प्रेरणा इन्हीं  
रसुत्यां साहित्यिक  
आओं से मिली होगी। मैं  
द इब्राहिम की बहिन हसीना  
र जैसी हूँ। मेरे बिना मेरे  
में कोई साहित्यिक  
जन तो क्या उसके बारे में  
भी ले तो तुरंत उसके सपने  
गाकर उसकी हालत पतली  
देती हूँ। किंतु इधर कुछ  
से मेरे ही चेले चपाटों ने  
देखा-देखी अलग से दुकानें  
रखी हैं। एक तरह से मेरे  
उत्ताधिपत्य की बैंड बजा दी  
चूँकि मेरा दुकान सबसे  
है, इसलिए मेरे ग्राहक  
साहित्यिक सदस्यों की कोई  
नहीं है। इनमें तीन-चार मेरे  
विश्वस्त हैं। इनके बिना मैं  
कोई कार्य नहीं करती। एक तरह  
से ये मेरे गुर्णे हैं, जो दूष  
दुकानों में आने-जाने व  
ग्राहकों की जानकारी मुझे  
साझा करते हैं। पिछले विं  
ढोगांबरी साहित्यिक संस्था  
टुनटुना देवी ने राष्ट्रीय स्तर  
अलग-अलग विधाओं के फै  
विस्कुट के टुकड़े रूपी सम्म  
बांटे जिससे इनकी दुकान  
नए-नए ग्राहकों की भीड़ उ  
पड़ी। कुछ ग्राहक तो मेरी  
दुकान के थे। यह तो सीधे-सी  
मरी कोर कांपिटेसी में हम  
बोलने जैसा था। मुझसे यह देख  
नहीं गया। कल की टुनटुना व  
चली है दादी को खांसी सिखा  
मैं यह सब करने में नंबर वन  
शेर को शिकार, चील को उड़

हरी और मुझे आयोजन करना कोई नहीं सिखा सकता। यह कला तो मैं जन्मजात जानती हूँ। वह भूल रही है कि साधुन-दासी-चोरन-खांसी, प्रेम बिना के हासी। खुसरो वाकी बुद्धि विनासे, रोटी खाये जो बासी। यहाँ मेरे प्रपञ्च उस बासी रोटी के समान है जिसे खाकर टुनटुना देवी का दिमाग खराब हो गया है। मैं चाहती तो तभी उसका मुँहतोड़ जवाब दे सकती थी, लेकिन मैंने ऐसा नहीं किया। मेरे चेले चपाटों ने मुझे सलाह दी कि इंट का जवाब इंट से, सम्मान का जवाब सम्मान से देने में ही समझदारी है। यही सब सोचकर मैंने भी राष्ट्रीय स्तर पर सम्मान देने की योजना बनाई।

## लालफीताशाही और प्रेशान आम-आदमी!



## **मनाज कुमार अग्रवाल**

में एक युवा ईरिक्षा चालक ने अपने जीवन को इसलिए खत्म कर लिया क्योंकि लगभग 57 हजार हाउस टैक्स न जमा कर पाने के कारण नगर निगम ने उसके घर को सीज कर दिया था और उसका ई-रिक्षा भी उसी घर में बंद कर दिया गया था जिसके जरिए वह अपने परिवार की रोटी जुटाता था। अपना जीविकोपार्जन का माध्यम भी मकान के भीतर सील कर दिए जाने से गरीब रिक्षा चालक इतना आहत हुआ कि उसने घर के पिछले हिस्से में किसी तरह से घुसकर फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली जिस घर को नगर निगम ने हाउस टैक्स न दे पाने के कारण सीज कर दिया था। एक रिक्षा चालक द्वारा एक संवेदनशील व्यवस्था के नकारात्मक रूप से लिया जाने में किया गया यह बेहद मार्मिक और दुखद कदम है लेकिन इस दुखद घटना ने जहां पच्चीस करोड़ लोगों को गरीबी की दलदल से बाहर निकालने के दावों पर प्रश्नचिह्न लगा दिया है वरन् सत्ता और व्यवस्था के गलियारों में एक रुदन भरी चीख पैदा करती है कि सब कुछ ठीक नहीं है अभी आम आदमी बेशरम लालफीताशाही और नाकारा सिस्टम की संवेदनशीलता के सामने बहुत बेबस बौना लाचार और निराश है। आपको बता दें कि लखनऊ के बाजारखाला इलाके में गृहकर बकाया होने के चलते मकान सील होने के सदमे में ई रिक्षा चालक ने शुक्रवार 10 फरवरी की रात फांसी लगा ली। 11 फरवरी शनिवार को घटना से नाराज परिजनों ने नगर निगम नियमों के विरोध में तहरीर दी है। इंस्पेक्टर संतोष कुमार आर्य ने बताया कि जांच की जा रही है मृतक के भाई दीपू के हवाले से कहा गया है कि वह डेढ़ साल पहले नगर निगम जौन छह के दफ्तर में बकाया गृहकर की जानकारी करने गए थे। तब उन्हें 28 हजार रुपये बकाया बताया गया था। डेढ़ साल बाद टैक्स बढ़ाकर 57 हजार रुपये कर दिया। मृतक के भाई राजेश के अनुसार शुक्रवार 10 फरवरी को दोपहर बकाया गृहकर वसूलने पहुंची नगर निगम की टीम जब मकान सील कर रही थी तो मोहल्ले वालों ने विरोध किया था। उनका कहना था कि मकान के भीतर शीतल का ई रिक्षा खड़ा है। लोगों के मना करने के बावजूद कर्मचारियों ने मकान सील कर दिया। कुछ देर बाद जब शीतल घर पहुंचे तो उन्हें मकान सील होने की बात पता चली। कर्माई का जरिया ई रिक्षा भी मकान के भीतर ही बंद हो गया था। इससे वह आहत थे। भाई के अनुसार उनका मकान एक हजार वर्गफिट का है। इसकी ऊपरी मर्जिल में बड़े भाई राजेश परिवार के साथ रहते हैं। नीचे मां फूलमती के साथ दोनों भाई रहते थे। घर में पीछे की तरफ एक दरवाजा है। मैन गेट सील होने के बाद पिछले दरवाजे से घर में आवाजाही हो रही है। पिछले दरवाजे से ही शीतल ने भीतर जाकर फांसी लगाई थी। यह बहुत ही दुःखद स्थिति है जो आम लोगों को आये दिन देखनी पड़ रही है। इस दुःखद घटना के बाद लोगों ने

कमचारिया के खिलाफ हत्या का केस दर्ज करने की मांग को लेकर हैदरगंज तिराहे पर शव रखकर प्रदर्शन किया। मृतक के भाई ने बाजारखाला पुलिस को तहरीर दी है बाजारखाला के हैदरगंज वैरागी टोला निवासी शीतल कश्यप (34) ईं रिक्षा चलाकर गुजारा करते थे। शीतल के परिवार के लोग शादी में उन्नाव गए थे। शीतल घर में अकेले थे। परिजनों का आरोप है कि शुक्रवार को नगर निगम की टीम ने 57 हजार रुपये गृहकर के बकाए का नोटिस चस्पा कर मकान सील कर दिया था। इससे सदमे में शीतल ने पिछले दरवाजे से घर में जाकर फांसी लगा ली। शनिवार दोपहर पौस्टमार्टम के बाद परिवार के लोग शव लेकर सीधे हैदरगंज तिराहे पहुंच गए। वहां सड़क पर शव रखकर प्रदर्शन शुरू कर दिया। परिजनों ने नगर निगम जोन छह के कर्मचारियों के खिलाफ हत्या का केस दर्ज कर



## डेट पर बिल भुगतान करने वाली लड़कियां होती हैं बेवकूफ, जया बच्चन के बयान ने बढ़ाई हलचल

अमिताभ बच्चन की नातिन नव्या नवेली नंदा इन दिनों अपने पॉडकास्ट 'हाट द हेल नव्या 2' को लेकर सुखियों में हैं। बीते दिन इसका लेटेस्ट एपिसोड जारी किया गया, जिसके शीर्षक 'माचे मिथ्स एंड मॉडर्न मेन' है। इस दौरान नव्या ने अपनी माँ श्वेता बच्चन, भाई आमित नंदा और दोनों जया बच्चन के साथ प्रश्नों और टाइक्सिस्टी पर चर्चा की। हालांकि, जब नव्या ने महिलाओं के स्वतंत्र महसूस करने और डेट पर खाने के लिए भुगतान करने की इच्छा का विषय उठाया, तो जया ने इसे बेवकूफी करार दे दिया। दिग्गज अधिकारी को बयान जबरदस्त सुखियों में है।

पॉडकास्ट में नव्या समझा रही थीं कि महिलाएं आज बेहद सशक्त हो गई हैं और स्वतंत्र रूप से काम करना चाहती हैं। उन्होंने कहा, 'उदाहरण के लिए आज आप करना चाहती हैं। उनकी लड़की को डेट पर ले जाते हैं और भुगतान करने की पेशकश करते हैं, तो कुछ इससे नाराज हो जाती हैं क्योंकि महिलाएं अब महसूस करती हैं कि वे समान नहीं हैं क्योंकि आप कुछ अच्छा



हैं।' लेकिन इससे पहले की नव्या करने के लिए ऐसा कर रहे हैं। ऐसा नहीं है कि मैं लड़का हूं तो मैं ही भुगतान करूंगा।'

इसके बाद नव्या अपनी दादी जया बच्चन ने कहा, 'बेहतर होगा कि पुरुष ही पहले प्रपोज करे। बरता, मुझे तो बहुत आजीव लगेगा।' जया बच्चन का यह बयान जबरदस्त सुखियों में है। वहीं, पॉडकास्ट 'हाट द हेल नव्या' सीजन 2 को लोग काफी सराह रहे हैं और भुगतान करने की इच्छा करते हैं कि मुझे इस होना चाहिए। यहां तक कि जब आप अच्छा लगेगा तो इसमें कुछ गलत डेटिंग कर रहे हैं, तो भी आप करती नजर आ रही हैं। वही

## 'मृद' के अनुसार पहनती हूं कपड़े : दिशा

ऐपने स्टाइल को आनंदीपर कैन्जल रखना पसंद करती हूं। ज्यादातर सनातन, वैं अपने बाफेटोल शॉट्स और उपर आकर वीं शर्ट में होती हूं। केवल जब वैं बाहर जाती हूं तो ही सजना-संवरना पसंद करती हूं।

दिशा पाटनी ने अपना करियर तेजुगु फिल्मों से शुरू किया था। जब एक बार दिशा एक इवेंट के लिए मुम्बई आई, उसके बाद वैं मॉडलिंग और फिल्मों का तंतासा लग गया। बॉलीवुड में फिल्म 'एम. एस. धोनी - द अनटोल्ड स्टोरी' में एक छोटा-सा किरदार निभा कर उसके फिल्मों को साथ ही दरवाजों के दिलों में भी मॉडलिंग खुल कर बोलती हूं और साक्षात्कारों में पहले से अधिक सहज महसूस करती हूं। मैंने बातचीत करना सीख लिया है क्योंकि मुझसे मिलने वाले हर किसी अंजीब सी

दिशा की कहानी वैं प्रवाह के साथ चलने वाली इंसान थी लेकिन अब वह गया है, मैं आ जै

बहुत अधिक जिम्मेदार हूं। पसंद है सफर करना दिशा दिखने में एक बेहद शांत लड़की लगा सकती है कि जिंदगी का कैसे आनंद लाना है। वह कहती है, मुझे यात्रा प्यारी लगती है। जब मैं यात्रा करती हूं, तो मुझे अलग-अलग व्यंजन आजमाना पसंद है; मुझे धूमान- फिरना और अन्य संस्कृतियों का अनुभव करना अच्छा माला है।

अगली फिल्म वह अपनी अगली फिल्मों के बारे में बताती है, मेरे पास 'योद्धा', और 'वैल्कम दू द जंगल' जैसी फिल्में हैं। हालांकि मूँह पता नहीं कि ये कब रिलीज होंगी। अभी हमें से कहा की शृंखला पूरी करनी है। मैंने एक नई फिल्म भी साइन की है, लेकिन अभी वारे में बात नहीं कर सकती। उम्मीद है, सबको जल्द ही पता चल जाएगा। सुनों की मानें प्रभास के साथ फिल्म 'कल्की 2898 एडी' में दिशा का एक आइटम सांस भी होगा। वही कुछ रिपोर्टों में यह भी दावा किया जा रहा है कि दिशा इस फिल्म में नैगेटिव रोल में नजर आ सकती है।

दूसरी ओर सिद्धार्थ मल्हात्रा के साथ उसकी फिल्म 'योद्धा' की टीजर हाल ही में रिलीज हुआ है। इस फिल्म को कहानी प्लैन हाईजैक के इन्ड-गिर्द घूमती है। टीजर के कुछ सीन्स में संसद भवन की शामिल किया गया है। आतंकवादियों से जंग की इस कहानी में सिद्धार्थ मल्हात्रा पर देश और देशवासियों को बचाने की जिम्मेदारी है। बताया जा रहा है कि इस फिल्म भी कुछ जबरदस्त एक्शन सीन करती हूं इन्जर आएंगी।

बहुत अधिक जिम्मेदार हूं। जब मैं छोटी थी तो मैं प्रवाह के साथ चलने वाली इंसान थी लेकिन अब वह गया है, मैं आ जै

यह बदल गया है, मैं आ जै

अनुशासित हूं। जब मैं छोटी थी तो मैं प्रवाह के साथ चलने वाली इंसान थी लेकिन अब वह जाननी है कि जिंदगी का कैसे आनंद लाना है। वह कहती है, मुझे यात्रा प्यारी लगती है। जब मैं यात्रा करती हूं, तो मुझे अलग-अलग व्यंजन आजमाना पसंद है; मुझे धूमान- फिरना और अन्य संस्कृतियों का अनुभव करना अच्छा माला है।

अगली फिल्म

वह अपनी अगली फिल्मों के बारे में बताती है, मेरे पास 'योद्धा', और 'वैल्कम दू द जंगल' जैसी फिल्में हैं। हालांकि मूँह पता नहीं कि ये कब रिलीज होंगी। अभी हमें से कहा की शृंखला पूरी करनी है। मैंने एक नई फिल्म भी साइन की है, लेकिन अभी वारे में बात नहीं कर सकती। उम्मीद है, सबको जल्द ही पता चल जाएगा। सुनों की मानें प्रभास के साथ फिल्म 'कल्की 2898 एडी' में दिशा का एक आइटम सांस भी होगा। वही कुछ रिपोर्टों में यह भी दावा किया जा रहा है कि दिशा इस फिल्म में नैगेटिव रोल में नजर आ सकती है।

दूसरी ओर सिद्धार्थ मल्हात्रा के साथ उसकी फिल्म 'योद्धा'

की टीजर हाल ही में रिलीज हुआ है। इस

फिल्म को कहानी प्लैन हाईजैक के इन्ड-गिर्द घूमती है। टीजर के कुछ सीन्स में संसद भवन की शामिल किया गया है। आतंकवादियों से जंग की इस कहानी में सिद्धार्थ मल्हात्रा पर देश और देशवासियों को बचाने की जिम्मेदारी है। बताया जा रहा है कि इस फिल्म भी कुछ जबरदस्त एक्शन सीन करना पसंद करती है।

वह बताती है, मैं निजी जिंदगी

में डिजाइनर कपड़े नहीं पहनती।

मैं अपने स्टाइल को आमतौर पर कैन्जल रखना पसंद करती हूं। कैन्जल रखना सजना-संवरना सरल और आसान है। उनके फिल्मों में काम किया जाता है। तो मैं खुद को चुनौती देती हूं तो मूँहे में जगता है। वर्कआउट की एक विशेष शैली से बंधी नहीं रहती, मुझे प्रयोग और खोज करने में आनंद आता है। जब मैं खुद को चुनौती देती हूं तो मूँहे में जगता है। वर्कआउट का उद्देश्य फिट रहना है और मेरा काम भी ऐसा है, जो इसकी मांग करता है। उम्मीद है कि भविष्य में मैं खुद को इस क्षेत्र में एक उद्यमी के रूप में स्थापित करना पसंद करूंगी।

पर्फॉर्म एंटर्टेनमेंट

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण वार्षिकी

उसकी मेहनत ही है कि उसका

फिल्म का निर्माण व



स्वतंग वार्ता, हैदराबाद

शनिवार, 24 फरवरी, 2024 9

# पिता-भाई को खोया, आर्थिक तंगी के कारण क्रिकेट छोड़ी, अब इंग्लैंड के खिलाफ किया यादगार डेब्यू

बंगल के तेज गेंदबाज आकाश  
दीप ने इंग्लैड  
के खिलाफ  
रांची में  
टे स्ट  
क्रिकेट में  
डे ब यू  
किया। 27



इ साल के आकाश के लिए राष्ट्रीय टाम के लिए खेलने का सफर आसान नहीं रहा। मूलरूप से विहार के रहने वाले इस खिलाड़ी ने अपने जीवन में संघर्ष के कई दौर देखे हैं। कभी पिता-भाई के निधन ने तोड़ा तो कभी अर्थिक तंगी के कारण क्रिकेट छोड़ना पड़ा। आकाश के पिता उन्हें सरकारी नौकरी करते देखना चाहते थे। उन्होंने कई परीक्षाएं भी दीं, लेकिन उनके

म न  
में

सबसे कठिन इहा साल 2015  
आकाश के लिए 2015 उनवे  
जीवन का सबसे कठिन साल रहा  
उन्होंने छह महीने के अंदर अपने  
पिता और भाई दोनों को खो दिया  
था। पिता का निधन स्ट्रोक वै  
कारण हुआ था। वहाँ, दो महीने  
बाद उनके भाई ने भी दुनिया छोड़  
दी। आकाश के घर में पैसे नहीं थे  
उन्हें अपनी मां की देखभाल करना  
थी। इस कारण उन्होंने क्रिकेट का  
तीन साल के लिए छोड़ दिया था।  
बात में आकाश को लगा कि वह

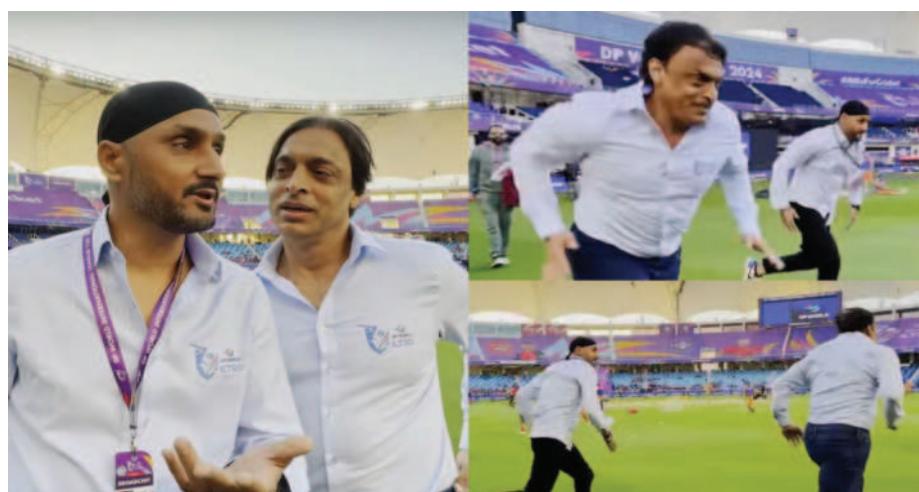
खिलाड़ी ने पांच टेस्ट मैचों की सीरीज के चौथे मुकाबले में उत्तरते ही कमाल कर दिया। उन्होंने इंग्लैण्ड की पहली पारी में शुरूआती तीन

शाहरुख खान ने मेग लैनिंग के साथ सिग्नेचर  
स्टोर लॉन्च की तो ही बड़ा

बॉलीवुड के बादशाह के नाम से मशहूर शाहरुख खान और ऑस्ट्रेलिया की महिला टीम की कप्तान मेंग लैनिंग गुरुवार को मैदान पर शाहरुख का सिग्नेचर स्टेप करते नजर आए। दोनों स्टार विमेंस प्रीमियर लीग (WPL) की ओपनिंग सेरेमनी के रिहर्सल पर मिले थे। WPL ने गुरुवार को सोशल मीडियो में एक वीडियो पोस्ट किया। इस वीडियो में शाहरुख लैनिंग को अपना सिग्नेचर स्टेप सिखाते नजर आए। वे भारतीय लोग में हिस्सा ले रही भारतीय खिलाड़ियों से मुलाकात की। इस दौरान पूर्व भारतीय कप्तान सौरव गांगुली और मेंग लैनिंग साथ दिखे।

A collage of two photographs capturing a moment of interaction between two women on a cricket pitch at night. In the left photo, a woman with long dark hair, wearing a white t-shirt featuring a cartoon dog and camouflage pants, is seen from behind, reaching out to hug another woman. The second woman, wearing a pink and blue sports jersey with 'easyp' on it, has her back to the camera. In the right photo, the same two women are shown in a closer embrace. A man in a white shirt and black trousers stands in the background. The stadium lights illuminate the scene.

## 'आज तू रेस हार गया न...', शोएब अख्तर ने हरभजन सिंह को छेड़ा तो मिला करारा जवाब



क्रिकेट में जब बात भारत और पाकिस्तान के मैच की आती है तो दूसरे सभी मैच फाँके पड़ जाते हैं। सुनील गावस्कर और जावेद मियांदाद के दिनों से लेकर महान बल्लेबाज सचिन तेंदुलकर और शोएब अख्तर के बीच प्रतिट्ठिता तक, टक्कर देखने लायक होती थी। हालांकि, दोनों देश के खिलाड़ियों ने मैदान के बाहर एक-दूसरे के साथ अपने संबंधों के बारे में भी बात की है। भारत और पाकिस्तान के पूर्व क्रिकेटर्स कई बार यह कह चुके हैं कि मैदान के अंदर कोई भी दुश्मनी हो, लेकिन मैदान के बाहर दोस्ती उतनी ही गहरी होती थी। अख्तर ने अक्सर स्पिनर हरभजन सिंह सहित कई भारतीय खिलाड़ियों के साथ अपने ब्रोमांस के किस्से सुनाए हैं। ब्रोमांस की बात करें तो अख्तर और हरभजन ने हाल ही में यूईई में एक-दूसरे के साथ मुलाकात की। दोनों पूर्व खिलाड़ी वर्तमान में चल रही अबू धाबी टी10 लीग में विशेषज्ञ के रूप में काम कर रहे हैं। इस बीच दोनों ने मैच के बीच में एक दूसरे के साथ काफी मजाक किया। अख्तर ने इसका वीडियो अपने यूट्यूब चैनल पर अपलोड किया है। वीडियो में अख्तर और हरभजन को स्प्रिंट रेस करते हुए देखा जा सकता है,

जिसके बाद दोनों मजाक करते हैं।  
अख्तर को यह कहते हुए सुनते जा सकता है- हर बार मैं जब भूमि भज्जी के साथ कोई वीडियो पोस्ट करता हूँ, लाखों व्यूज मिलते हैं। आज तू रेस हार गया न, व्यू बढ़वा दिए। इस पर हरभजन जवाब देते हैं- 40 लाख व्यूज आने चाहिए। इस पर अख्तर कहते हैं- 40 लाख नहीं, 4 करोड़। अख्तर करियर चोट से भरा रहा है उन्होंने भारत में 2011 विश्व कप के बाद घुटने से संबंधित कारण से संन्यास का एलान कर दिया था।

# यशस्वी जायसवाल के पास 94 साल पुराने रिकॉर्ड की बराबरी करने का मौका

इंग्लैड के खिलाफ रांची टेस्ट मैच में लगातार दो दोहरा शतक लगा चुके भारतीय युवा बल्लेबाज यशस्वी जयसवाल के प्रदर्शन पर सबकी निगाहें टिकी रहने वाली हैं। मजबूत इंग्लैड के खिलाफ यशस्वी जिस तरह का प्रदर्शन कर रहे हैं उसके बाद उनसे उम्मीदें बढ़ रही हैं। उन्होंने इंग्लिश टीम के खिलाफ दूसरे टेस्ट मैच में और फिर तीसरे टेस्ट मैच में भी दोहरा शतक लगाया था। अगर उन्होंने चौथे टेस्ट मैच में भी दोहरा शतक लगा दिया तो भारत के लिए इतिहास रच देंगे तो वहीं वह डॉन ब्रेडमैन के बाद ऐसा कमाल करने वाले दुनिया के दूसरे बल्लेबाज भी बन जाएंगे।

टेस्ट क्रिकेट में बैक-टू-बैक दोहरा  
शतक लगाने वाले बल्लेबाज  
विनोद कांबली और विराट कोहली  
के बाद यशस्वी

रांची टेस्ट मैच में  
यशस्वी जायसवाल  
ने दोहरा शतक लगा  
दिया तो वह भारत  
की तरफ से लगातार  
तीन टेस्ट मैचों में  
दोहरा शतक लगाने  
वाले पहले  
बल्लेबाज बन  
जाएंगे

जायसवाल ने दोहरा शतक लगा  
दिया तो वह भारत की तरफ से  
लगातार तीन टेस्ट मैचों में दोहरा  
शतक लगाने वाले पहले  
बल्लेबाज बन जाएंगे।

**डॉन ब्रेडमैन की कर सकते हैं  
बाबरी**

वर्ल्ड क्रिकेट में लगातार दो  
टेस्ट मैचों में टेस्ट मैचों में लगातार दो

**दूसरे मैच में 72 रन से हारी कीवी टीम, ऑस्ट्रेलिया ने 15 साल बाद न्यूजीलैंड में जीती टी20 सीरीज**

The image is a collage of several photographs. At the top, there's a large graphic for '2nd T20I' with a red 'LIVE' button in the center. Below this are two full-length portraits of players: a New Zealand player in a dark blue jersey with 'ANZ' and a white All Blacks logo, and an Australian player in a green and gold jersey with 'QANTAS'. In the middle, there's a wide-angle shot of a cricket stadium filled with spectators under a clear sky. At the bottom, the word 'Venue: Auckland' is written above a red 'VS' symbol, flanked by 'New Zealand' on the left and 'Australia' on the right.

# **आकाश दीप ने क्रॉले को 2 बार बोल्ड किया : सिराज की बातंसर पर लड़खड़ाए इंग्लिश ओपनर**

, DRS नहीं होने के कारण रॉबिनसन को जीवनदान; मोर्मेंटस पर आउट

भारत और इंग्लैड के बीच 5 टेस्ट की सीरीज का चौथा मैच रांची में खेला जा रहा है। शुक्रवार को मुकाबले के पहले दिन इंग्लैड ने 7 विकेट के नुकसान पर 302 रन

बनाए। मुकाबल म तज गदबाज आकाश दीप ने डेव्यू किया। वह तीन विकेट ले चुके हैं। आकाश ने चौथे ओवर में क्रॉले को बोल्ड किया, लेकिन उनकी गेंद नो-बॉल करार दी गई।

**1 आकाश टीम अपायर के लिए देस्क**



1. आकाश दीप नाईट के लिए DRS खेलने वाले 313वें खिलाड़ी

जसप्रीत बुमराह को चौथे टेस्ट के लिए रेस्ट दिया गया। उनकी जगह आकाश दीप ने डेब्यू किया। भारतीय कोच राहुल द्रविड़ ने आकाश दीप को डेब्यू कैप दी।

श्रीलंका के लड़खड़ा गए। वह बाल संभाल नहीं सके और बॉल शॉर्ट लेग पर गई, हालांकि गिल के दूर रही।

3. आकाश दीप ने नो-बॉल पर क्रॉले को बॉल किया

आकाश दीप ने डेब्यू टेस्ट में

क्याक आकाश का पर क्रांज से बाहर था। हालांकि, उन्हें विकेट के लिए ज्यादा इंतजार नहीं करना पड़ा। उन्होंने 9वें ओवर की दूसरी बॉल पर बैन डेकेट को विकेटकीपर ध्वनि जुरेल के हाथों कैच कराया।

4. आकाश दीप ने क्रॉले को

आकाश दीप भारत के लिए टेस्ट क्रिकेट खेलने वाले 313वें खिलाड़ी बने। इस दौरान उनकी मां भी स्टेडियम में मौजूद थीं।

आकाश दीप को भारतीय टीम के हेड कोच राहुल द्रविड़ ने डेब्यू कैप पहनाई।

**2. सिराज की बाउंसर पर बिंगड़ा क्रॉले का बैलेंस**

पहले ओवर में तेज गेंदबाज मोहम्मद सिराज ने इंलैंड के शानदार शुरूआत करते हुए चौथे ओवर में जैक क्रॉले को बोल्ड कर दिया था, लेकिन फील्ड अंपायर ने उनकी इस बॉल को नो-बॉल करार दिया। क्रॉले इस बॉल को डिफेंस करने गए और बोल्ड हो गए।

आकाश दीप और बाकी प्लेयर्स खुशी मनाने लगे। क्रॉले भी 4 रन के निजी स्कोर पर पवलियन लौटने लगे, लेकिन अंपायर ने उन्हें रोक नो-बॉल करार दी गई।

**दोबारा बोल्ड माया**

आकाश दीप ने जैक क्रॉले (42 बॉल पर 42 रन) को दूसरी बार बोल्ड कर दिया। 12वें ओवर की 5वीं बॉल गुड लैंथ पर टप्पा खाकर इन स्विंग हुई और स्टंप्स से टकरा गई। इससे पहले आकाश ने चौथे ओवर में क्रॉले को बोल्ड किया था, लेकिन वह नो-बॉल करार दी गई।

मिला। जब वह 8 रन पर खेल रहे थे। दरअसल, रवींद्र जडेजा की बॉल रॉबिनसन के पैड पर लगी। जडेजा ने LBW की अपील की, लेकिन फील्ड अंपायर ने अपील को नकार दिया। यहां भारत के पास DRS नहीं बचा था। बाद में रिप्ले देखने से पता चला कि अगर रिव्यू लिया जाता तो रॉबिनसन LBW हो जाते।













